REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1830
Cz$ 65,00

VOCÊ É CAPAZ...
DE BOLAR CAPAS?

VEJA NA PÁG. 13

Essa laranja é da boa.

A laranja da Brahma.

WALT DISNEY

REGIME DA PESADA

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

LOGO...

QUAL É O MISTÉRIO, NESTOR? QUE *BARRA* É ESSA QUE EU TENHO DE SEGURAR?

?

É LÁ NA CASA DO PEDRÃO!

NÃO ESTOU VENDO NADA DE ERRADO...

UÉ... ACHO QUE O PEDRÃO JÁ RESOLVEU O PROBLEMA!

OLHA SÓ, NESTOR! ELA VOLTOU PRO LUGAR!

VAI VER QUE ESTAVA SÓ SE ACOMODANDO!

?

ALGUÉM QUER ME EXPLICAR O QUE TÁ ACONTECENDO?

N-NADA, NÃO, ZÉ!

É QUE...

VOCÊ ME ACORDOU ÀS *TRÊS DA TARDE* PRA *NADA?* ORA, SEU...

VAMOS ENTRAR, TURMA! OFEREÇO UM CAFEZINHO PRA COMEMORAR!

CAFEZINHO? BOM... NÃO SEI O QUE VOCÊS ESTÃO COMEMORANDO, MAS EU AJUDO!

TEM PÃOZINHO, TAMBÉM?

MANTEIGA VAI BEM!

ZUP!

ZUM!

ESTOU TÃO CONTENTE DAS COISAS TEREM VOLTADO PRO LUGAR QUE NEM VOU LIGAR PRA SUA CARA-DE-PAU, ZÉ!

EI! ESTA MESA ESTÁ BAMBA?

CREC!

IMPRESSÃO SUA, ZÉ!

AGORA VOLTOU AO NORMAL!

OLHA O CAFEZINHO!

TUDO CERTO?

O RANGO TÁ BOM, MAS TEM UMA CORRENTE DE AR ENTRANDO PELA JANELA!

CHOMP! NHAC!

TEM RAZÃO! DEIXA QUE EU FECHO...

A MESA FICOU BAMBA DE NOVO!

?

NHEC!

¡AU! É A CASA! TÁ *AFUNDANDO* DE NOVO!

AI! SALVE O CAFÉ, NESTOR! EU CUIDO DOS PÃES E DA MANTEIGA!

CREC! NHEC!

SAI, PEDRÃO!

PRONTO!

NÃO!

ZUM!

SE MINHA CASA ESTÁ AFUNDANDO, EU, COMO CAPITÃO, DEVO PERMANECER NELA ATÉ O FIM!

LARGA DE SER BOBO! ISSO É PRA NAVIOS!

NHEC!

AH... É MESMO! MAS NÃO VOU ABANDONAR MINHA CASINHA!

FAZ ALGUMA COISA, ZÉ!

CHOMP! CHOMP!

NHEC!

ORA... PENSA BEM, NESTOR... SE O PEDRÃO AFUNDAR COM A CASA, TALVEZ A GENTE POSSA FICAR COM O POMAR DELE!

O QUÊ?

POIS TENTE!

(GASP!) CALMA, PEDRÃO! ERA SÓ PRA VOCÊ... UGH! SAIR!

EI! VEJA! A CASA VOLTOU PRO LUGAR DE NOVO!

É MESMO!

GASP!

TUM!

É MUITO MISTÉRIO PRA MINHA CABEÇA!

EU... (GLUP!) SEI O QUE... ARGH! ESTÁ ACONTECENDO!

FALA, ZÉ... O QUE É?

DIZ LOGO, PAPAGAIO! QUER MATAR A GENTE DE CURIOSIDADE?

JÁ VAI! (GLUP!)

O PROBLEMA ESTÁ... AQUI!

ONDE?

NESSA SUA BARRIGONA DE ESTOCAR FEIJOADA, PEDRÃO! OU SEJA... VOCÊ TÁ *GORDO* FEITO UM PORCO!

V-VOCÊ ACHA, É?

?

MUITO BEM... RECONHEÇO QUE ESTOU *LEVEMENTE OBESO*... MAS O QUE ISSO TEM A VER COM A MINHA CASA FICAR INCLINANDO?

Ô SANTA IGNORÂNCIA!

O SEU *PESO* É QUE FAZ ISSO, PEDRÃO! DÊ UMA PISADINHA NA SOLEIRA, SÓ PRA EXPERIMENTAR!

TÁ BEM!

VIU?

CRÁS!

AI! É MESMO!

NHEC!

E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO?

JÁ SEI! LEVE UMA *PEDRA* DO MESMO TAMANHO QUE O SEU PRA DENTRO DA CASA E DEIXE NO CANTO OPOSTO!

TODA VEZ QUE VOCÊ FOR PRA DIREITA, COLOCA A PEDRA PRO LADO ESQUERDO E VICE-VERSA!

EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

QUE TAL FAZER UMA GINÁSTICA PRA EMAGRECER?

HUM... SEI NÃO! COMO É QUE SE FAZ?

QUE TEM DE ERRADO COM A IDÉIA DA PEDRA?

FÁCIL, PEDRÃO! É SÓ SEGUIR O *MÉTODO ZÉ CARIOCA DE EMAGRECIMENTO RÁPIDO* E VOCÊ PODE VOLTAR PRA DENTRO DA SUA CASA!

LEGAL! VOU TENTAR!

ASSIM...

PRIMEIRO, PEDRÃO, VOCÊ VAI DAR UMAS CORRIDAS PRA DERRETER ESSAS BANHAS!

ISSO É MOLEZA!

AFINAL, EU ESTOU SEMPRE CORRENDO AQUI!

HUMPF! JOGAR PELADA NÃO TEM NADA A VER, PEDRÃO!

VOCÊ VAI DAR UMAS *VINTE VOLTAS* NO CAMPO, SÓ PRA AQUECER... E USANDO ESTA *MALHA PESADA!*

GLUP!

PUF!

CONFORTÁVEL?

TÁ BRINCANDO?

VAMOS LÁ! NADA DE MOLEZA! UP! UP!

(PUF!) AJUDA AÍ, NESTOR!

PUF! PUF!

VINTE VOLTAS DEPOIS...

TSS, TSS! VOCÊ ESTÁ EM PÉSSIMA FORMA! LEVOU ***SEIS HORAS*** PRA COMPLETAR O EXERCÍCIO!

PUF! PUF! UF!

BOM, POR HOJE CHEGA! NESTOR, EU... UÉ... CADÊ O NESTOR?

F-FICOU NO MEIO DO CAMPO NA 13ª VOLTA!

BEM... AMANHÃ VAMOS COMEÇAR OUTRA SÉRIE DE EXERCÍCIOS, PEDRÃO! ***BEM CEDINHO!***

PUF! PUF! PUF!

E ENTÃO, NO DIA SEGUINTE... BEM CEDINHO...

EI, ZÉ! EU E O PEDRÃO TAMOS PRONTOS!

Z

ZÉ! E OS EXERCÍCIOS?

HÃ? QUÊ? COMO? JÁ É HORA DO ALMOÇO?

MINHA NOSSA! O QUE É AQUILO?

É O SOL, ZÉ! NUNCA VIU ELE NASCENDO, NÃO?

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

TED DANSON

**Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.**

Três Solteirões e um Bebê

(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.

LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures

OOHH! HOJE EU MANDO AS INSTRUÇÕES DAQUI DA CAMA!

QUALÉ, ZÉ? ASSIM NÃO VAI DAR!

VAI, SIM! HOJE VOCÊ VAI TOMAR UMA SAUNA, PEDRÃO! JÁ DEIXEI TUDO AÍ! UAHH!

SAUNA?

COMO É QUE SE TOMA BANHO DE SAUNA?

Z

SEI LÁ, MEU! NEM SEI O QUE É ISSO!

ZÉ! COMO É QUE...

ESQUENTE A ÁGUA NESSE FOGAREIRO E DEPOIS O PEDRÃO FICA RECEBENDO O VAPOR, COBERTO DE TOALHAS! ZZZ

ASSIM...

MINHA NOSSA! ISTO É QUENTE À BEÇA!

E TÁ O MAIOR SOL!

SÓ DE OLHAR, JÁ FICO TONTO!

(GLUP!) Q-QUANTO TEMPO EU TENHO DE FICAR NESTA *TORTURA?*

BOM... O ZÉ É QUE FICOU DE AVISAR ATÉ QUANDO!

ZZZ

EXATAMENTE NA HORA DO ALMOÇO...

UAHH! BOM... PODE SAIR, PEDRÃO!

B-BRIGADÃO, ZÉ!

CONVIDO VOCÊS PRA ALMOÇAR AQUI EM CASA... DESDE QUE O PEDRÃO FORNEÇA A ***FEIJOADA***, É CLARO!

QUÊ?

QUAL É O PROBLEMA? EU ESTOU AQUI, ATÉ ***MADRUGANDO*** PRA SALVAR SUA CASA, E VOCÊ NÃO QUER ME SERVIR UMA SIMPLES FEIJOADINHA?

BEM... TEM RAZÃO!

EI! O AJUDANTE DO INSTRUTOR TAMBÉM TÁ NESSA?

HUMPF! PODE VIR!

E...

OBA! OBA!

OBA! OBA! OBA!

VAMOS MANDAR BRASA, GENTE! ESSE EXERCÍCIO TODO ME DEU UMA FOM...

PERAÍ, PEDRÃO!

VOCÊ, NÃO! SE VOCÊ TOCAR NUM FEIJÃOZINHO SÓ, LÁ SE VAI TODO O TRATAMENTO!

HÃÃÃÃ?

ZUP!

COME, NESTOR, E FAZ DE CONTA QUE NÃO OUVE! É PRO BEM DELE!

MAS É DURO VER UM BAITA MARMANJO DESSES CHORANDO ASSIM!

BUÁÁÁÁ!

E ASSIM FOI, DURANTE DIAS...

AGORA VAMOS VER OS RESULTADOS, PEDRÃO!

HUMM...

FARMÁCIA

OLHA SÓ, PEDRÃO! VOCÊ PERDEU *DEZ QUILOS!*

OBA! ENTÃO ACABOU O TRATAMENTO?

DEPENDE! VAMOS AO TESTE DEFINITIVO... ENTRAR NA SUA CASA!

TOMARA QUE DÊ CERTO! TÔ CANSADO DE DORMIR NO QUINTAL!

AI, NÃO! OLHA SÓ, ZÉ!

SERÁ POSSÍVEL?

VOCÊ VAI TER DE EMAGRECER *MAIS UM POUCO,* PEDRÃO!

EI... VEJAM!

TEM UMA *TOCA DE TATU* BEM PERTINHO DA SUA CASA!

HEIN? ENTÃO... ENTÃO É *ISSO!*

O DANADO DEVE TER *ESCAVADO* TODO O SOLO DEBAIXO DA CASA, ABALANDO OS ALICERCES!

BEM... ENTÃO VOCÊ NÃO PRECISA MAIS EMAGRECER... EH, EH!

EU, NÃO... MAS *VOCÊ, SIM!*

?

E... EXPLIQUE DE NOVO PORQUE ELE TEM DE FAZER ISSO, PEDRÃO!

É PRA ELE EMAGRECER OS *DEZ* QUILOS DE *FEIJOADA* QUE COMEU NO MEU LUGAR!

fim

Você faz a capa

Você já pensou em ter a sua idéia transformada em capa da revista que você mais gosta? Então, use a imaginação e bole uma capa pra esta revista, usando o verso desta folha. Não precisa saber desenhar porque o que vale mesmo é a sua criatividade. Por isso, a sugestão pode vir até em forma de colagem ou simplesmente ser a descrição da sua idéia. Mande quantas sugestões quiser. Vale copiar em papel separado. O prêmio para a melhor idéia será sua transformação em capa e posterior publicação. Além disso, o autor terá o nome publicado na revista e irá receber um *poster* da ampliação da sua capa. Este concurso está nas revistas *Tio Patinhas* 277, *Mickey* 464, *Margarida* 48, *Zé Carioca* 1830, *Urtigão* 26, *Pato Donald* 1813 e *Escoteiros-Mirins* 11.

Atenção! Cada uma destas revistas terá uma capa premiada. Concorra quantas vezes quiser!

Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S/A e os posters serão entregues no domicílio dos ganhadores. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora Abril. O julgamento será realizado na Editora Abril, à Rua Bela Cintra, 299, às 16:00 horas do dia 04/07/88. Os trabalhos devem chegar, no máximo, até o dia 30/06/88, sendo que os recebidos após esta data serão desclassificados. A lista de ganhadores será publicada nas revistas: *Mickey* 468, *Margarida* 56, *Urtigão* 34, *Pato Donald* 1822, *Escoteiros-Mirins* 19, *Zé Carioca* 1838 e *Tio Patinhas* 280.

EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

Preencha este cupom em letra de forma e envie para a Editora Abril, concurso VOCÊ FAZ A CAPA, R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415

NOME _____

END. _____ N.º _____ CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____ TELEFONE _____ IDADE _____

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

UMA IDÉIA QUENTE

BRR! O PARQUE FICA TÃO BONITO ASSIM, TODO COBERTO DE NEVE, MAS O PESSOAL FICA GELADO PRA PARAR E OBSERVAR!

D 8844-ZC 1830/2

TALVEZ HAJA UM MEIO DE DAR CONFORTO ÀS PESSOAS, PRA PODEREM SE SENTAR E CONTEMPLAR O CENÁRIO!

EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA BRILHANTE!

É A IDÉIA ***MAIS QUENTE*** QUE EU JÁ TIVE! AH, AH!

ASSIM...

ESTE É O MODELO DO MEU NOVO BANCO SOLAR PRO PARQUE, LAMPADINHA! EH, EH, EH!

PRONTO! AGORA VOCÊ VAI TESTÁ-LO PRA MIM, SENTANDO LÁ FORA, NA NEVE!

NADA DISSO!

AH, AH! ELI SEI QUE É GOSTOSO E QUENTINHO FICAR ATRÁS DO AQUECEDOR, MAS CONFIE EM MIM... VOCÊ NÃO VAI SENTIR FRIO LÁ FORA!

VEJA! ELI AJUSTO OS PAINÉIS PRA CAPTAR OS RAIOS DO SOL, MESMO QUANDO NÃO DÁ PRA GENTE VER O SOL!

?

VENHA! NÃO SEJA MEDROSO! SEU NOME PODE ENTRAR PRA HISTÓRIA COMO A PRIMEIRA PESSOA A TER INSOLAÇÃO NUMA NEVASCA! EH, EH!

PRA FAZER UM BOM TESTE, VOU TER DE COLOCAR O BANCO NO LUGAR MAIS FRIO DO QUINTAL!

?

AGORA, SENTE-SE AÍ E FIQUE QUIETINHO, ENQUANTO EU LIGO O BANCO!

CLIC!

PRONTO! O QUE ACHA DISSO?

?

VIVA! MEU BANCO SOLAR É UM SUCESSO!

PRIMEIRO, VOU FAZER UM SÓ PRA MIM...

...DEPOIS EU FAÇO OUTRO, PRA DAR DE PRESENTE AO GUARDA DO PARQUE!

DEPOIS... QUERO DOAR ISTO AO PARQUE! É PROS CIDADÃOS DE PATÓPOLIS!

HUMPF! TEM CERTEZA DE QUE NÃO É OUTRA INVENÇÃO MALUCA QUE SÓ VAI ME ARRANJAR ENCRENCAS?

CONFIE EM MIM! ESTE VAI SER O BANCO MAIS POPULAR DO PARQUE!

BANCO SOLAR

HUM... VOCÊ DISSE O MESMO, QUANDO ME CONVENCEU A COLOCAR O CHAFARIZ PROS PASSARINHOS... ESPIRRAVA ÁGUA EM TODO MUNDO, MENOS NOS BICHINHOS!

ESTA INVENÇÃO É DIFERENTE! EU E O MEU ASSISTENTE JÁ TESTAMOS!

CLIC!

E, DE FATO... UFA! DE REPENTE, ISTO AQUI FICOU QUENTE!

AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO! EU PENSEI QUE ESTAVA DOENTE!

VOCÊ TINHA RAZÃO, PARDAL! FUNCIONA, SIM!

EU NÃO DISSE?

BANCO SOLAR

DEPOIS...

DEU TUDO CERTO, LAMPADINHA! AGORA VAMOS PRA CASA APROVEITAR OS FRUTOS DO NOSSO TRABALHO!

HUM... LÁ ESTÁ UM PÁLIDO SOL DE INVERNO! ISSO DEVE AQUECER MAIS AINDA O MEU BANCO!

ACHO QUE PODEMOS ATÉ TOMAR BANHO DE SOL, LAMPADINHA!

NÃO HÁ NADA COMO O CALOR, PRA GENTE SE SENTIR BEM NO INVERNO!

¡AAUUU!

?

FSSS!

FSSS!

SOCORRO!

UFA! LIGUEI NO MÁXIMO O CONTROLE DE SENSIBILIDADE QUANDO O SOL ESTAVA ESCONDIDO, E DEVIA TER ME LEMBRADO DE ABAIXAR QUANDO O SOL SAIU!

CEÚS! E AQUELE VELHO CASAL SENTADO NO BANCO DO PARQUE?

ELES PODEM FICAR FRITOS, SE EU NÃO OS AVISAR A TEMPO!

NOSSA! NÃO ME DIGAM QUE ISSO JÁ ACONTECEU!

ORA, ESSA NÃO! O GUARDA PARECE TER ENCONTRADO UM USO QUE EU NUNCA IMAGINEI! AH, AH!

BANCO CHURRASQUEIRA SOLAR

NÃO IMPORTA COMO AS PESSOAS USEM MINHAS INVENÇÕES, MAIS VALE VÊ-LAS FELIZES! (NHAM! NHAM!)

VIVA O PARDAL!

EH, EH! ESPEREM SÓ ATÉ EU CONTAR PRO LAMPADINHA O QUE ACONTECEU!

ORA, VEJAM SÓ! PARECE QUE GRANDES MENTES TÊM AS MESMAS IDEIAS! AH, AH, AH!

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.° Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.° Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 2B-1830
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

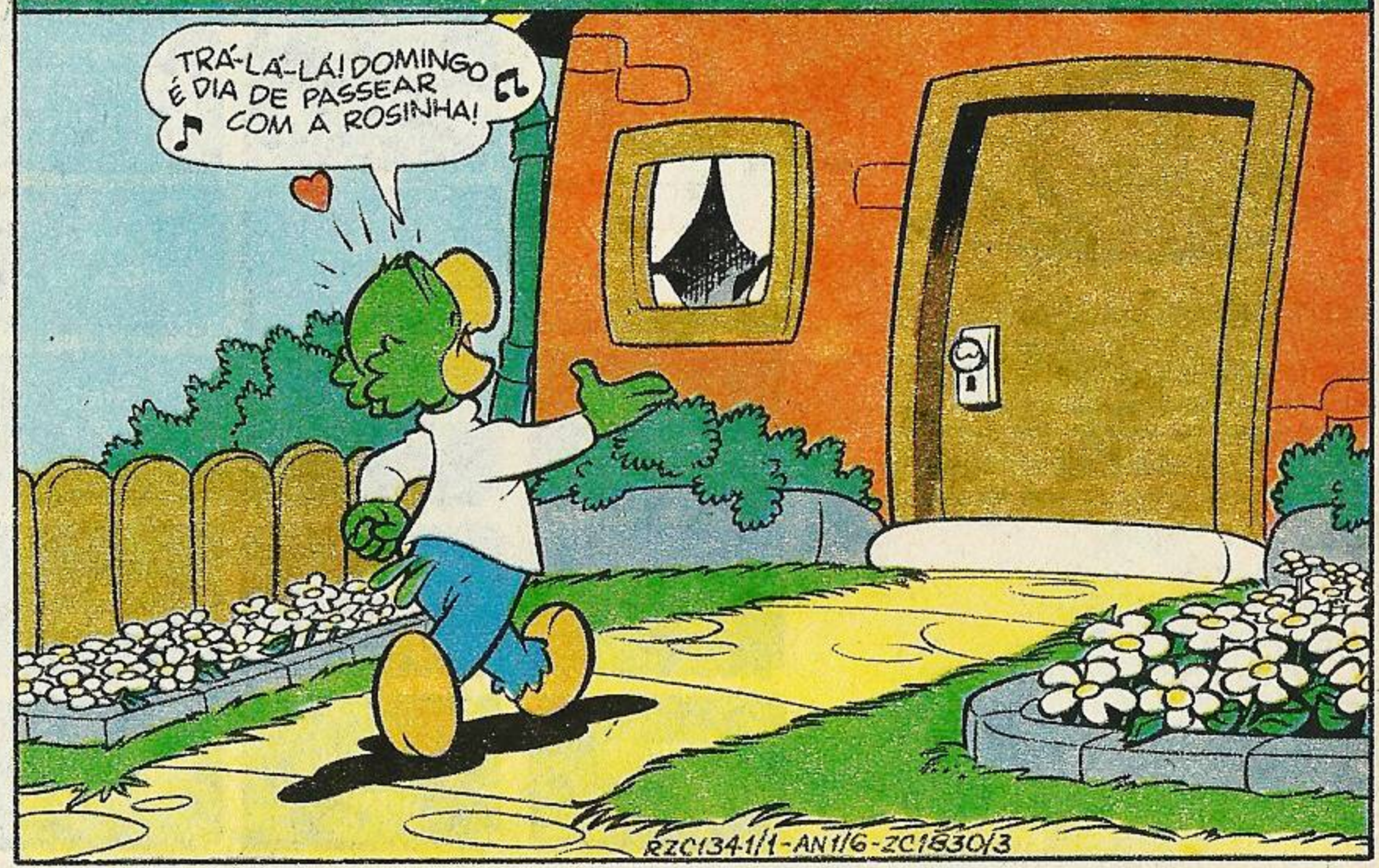
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.° _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

A VOLTA DE LUÍS CARLOS



ORA, SEU...

CALMA, ZÉ! O LUÍS NÃO FALOU POR MAL!

UAHH...

ELE QUIS DIZER QUE SE LEMBRA DO ***ESTRATAGEMA*** QUE VOCÊ USOU PRA ME CONQUISTAR!

ESTRATAGEMA... SERÁ ELOGIO?

POIS É!

MAS O QUE É QUE ESSE CARA VEIO FAZER AQUI?

AHAM... SABE, MEU CARO, PASSEI ALGUNS ANOS NO EXTERIOR...

POIS DEVERIA TER FICADO POR LÁ!

UAHH! REALMENTE, POIS AUMENTEI MUITO A MINHA FORTUNA PESSOAL!

FORTUNA?

POIS É! O LUÍS CARLOS JÁ ERA RICO... E AGORA ESTÁ ***BILIONÁRIO!***

E COMO EU DIZIA, QUANDO FOMOS TÃO RUDEMENTE INTERROMPIDOS, VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER MEU NOVO CARRO?

OH, ADORARIA!

POIS É ESSE QUE ESTÁ ESTACIONADO AÍ AO LADO! ACABEI DE COMPRÁ-LO!

OHH! QUE CARRÃO!

ESTOU CERTO DE QUE VOCÊ GOSTARIA DE DAR UMA VOLTA NELE...
BEM, EU...
EI!
A ROSINHA DETESTA DAR VOLTAS DE CARRO... NÃO É?
BEM, ISTO É...
ORA, ZÉ, VOCÊ PODERIA VIR JUNTO!
HUM! É... ASSIM ESTARIA TUDO BEM!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS INDO!
EI! E EU?
AH, SIM... CLARO, VOCÊ PODE IR NO PORTA-MALAS! VOCÊ SABE, ESSES CARROS-ESPORTE FORAM FEITOS SÓ PRA DOIS!
?
POIS VOU MESMO! E NÃO DESGRUDAREI OS OLHOS DESSE ***PATIFE*** UM SÓ INSTANTE!
REPARE QUE ***TORQUE***, ROSINHA, QUE ***ARRANCADA*** TEM ESTE CARRO!
OHHH!
VRUM!

PUXA, LUÍS CARLOS, ELE PARECE ATÉ VOAR!

VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA...

OH-OH...E EU NÃO VI ESTE BURACO!

BUMP!

VOCÊ ESTÁ BEM, ROSINHA?

FOI SÓ O SUSTO! E VOCÊ AÍ ATRÁS, ZÉ?

OHH! O ZÉ CAIU! PARE O CARRO!

TSS, TSS...

ELE TEVE SORTE... CAIU DE CABEÇA...

ZÉ, VOCÊ ESTÁ BEM?

UII... ***QUASE!***

BOLAS!

APOSTO QUE ELE FEZ ISSO DE PROPÓSITO!

QUE É ISSO, ZÉ? FOI UM ACIDENTE!

VENHAM! EU LEVO VOCÊS PRA CASA!

OBRIGADO, MAS NÓS PREFERIMOS VOLTAR ***A PÉ!***

NADA DISSO, ZÉ! ESTAMOS LONGE DE CASA... VAMOS!

E ASSIM... ESPERO QUE ME PERDOEM PELO ACIDENTE! VOLTAREI AMANHÃ!

ÓTIMO!

POR MIM ELE NÃO VOLTARIA MAIS!

ROSINHA, VOCÊ ESTÁ GOSTANDO OUTRA VEZ DESSE CARA?

OH! QUE BOBAGEM, ZÉ...

VRUM!

O LUÍS CARLOS É APENAS UM AMIGO QUE ME TRAZ BOAS LEMBRANÇAS!

E QUANTO AO ***NOSSO*** PASSEIO?

OH, ZÉ... ESTOU CANSADA PRA PASSEAR ***A PÉ!*** VOLTE AMANHÃ, SIM?

TCHAU!

ESSE BILIONÁRIO VAI ACABAR ME TOMANDO A NAMORADA! PRECISO FAZER ALGO...

MORRO DO PAPAGAIO

OI, ZÉ! VIU NOSSO NOVO VIZINHO?

O QUE É QUE TEM ELE?

É A COISA MAIS ESTRANHA! MORA NO MORRO E TEM UM CARRO-ES- PORTE ÚLTIMO TIPO!

HÃ?

NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

QUEM É ESSE CARA?

SEI LÁ... UM TAL DE LUÍS CARLOS!

AH, LÁ VEM ELE! O CARRO É MAIOR DO QUE O BARRACO ONDE ELE MORA!

É ELE!

VRUMMM!

COMO É QUE PODE, HEIN?

VENHA, NESTOR! VAMOS INVESTI-GAR!

♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪

VÁ ATÉ LÁ E PUXE PAPO COM ELE...

OLÁ, MOÇO! BELO CARRO, HEIN?

HÃ? TIRE AS MÃOS DELE, RAPAZ!

TAP! TAP!

É **ALUGADO**... SE TIVER UM ARRANHÃO, VOU TER QUE PAGAR!

OH, DESCULPE!

PRA RECON-QUISTAR MINHA EX-NAMORADA!

MAS POR QUE O SENHOR ALUGOU UM CARRO TÃO BACANA?

AHÁ!

ENTÃO É ISSO, HEIN? E ELE AINDA CONFESSA!

SABE O QUE É? HÁ ANOS EU JÁ ESTAVA QUASE PRA FICAR NOIVO DELA, QUANDO SURGIU UM CARA QUE A TOMOU DE MIM!

QUE MALANDRO!

GRRR!

AÍ FUI PARA O EXTERIOR, ONDE PERDI TUDO O QUE TINHA... AGORA QUE VOLTEI, OUVI DIZER QUE A GAROTA AINDA CONTINUA RICA!

E DAÍ...

DAÍ RESOLVI DAR O **GOLPE DO BAÚ!** VOU PASSAR O CARA PRA TRÁS E ME CASAR COM ELA!

NÃO VAI, NÃO!

ZÉ CARIOCA!

EU MESMO, MALANDRO! VÁ SE PREPARANDO PRA APANHAR!

ADEUSINHO... EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA, MESMO!

VOLTE E LUTE COMO UM HOMEM!

NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

POIS EU ESTOU!

ROSINHA!

SIM! ERA DE MIM QUE AQUELE MALANDRO ESTAVA FALANDO!

(PUF!) DESISTO! DO JEITO QUE ELE CORRE... (PUF!) VAI VOLTAR PRO EXTERIOR ***A PÉ!***

ZÉ, MEU HERÓI! EU SABIA QUE VOCÊ VENCERIA!

UÉ! VOCÊ NÃO FICOU EM CASA?

EU JÁ ESTAVA SABENDO DE TUDO! UMA AMIGA ME AVISOU DE QUE ELE ESTAVA ARRUINADO E MORAVA NO MESMO MORRO QUE VOCÊ!

ENTÃO...

...ENTÃO, QUANDO ELE APARECEU DE CARRÃO, FINGI ACREDITAR SÓ PRA PÔR À PROVA O SEU ***AMOR*** POR MIM!

QUER DIZER QUE...

QUE EU ***ADORO*** PASSEAR A PÉ COM VOCÊ, SEU BOBINHO!

CHUAC!

JURO QUE EU CONTINUO NÃO ENTENDENDO NADA!

fim

Walt Disney DONALD, TICO E TECO

Banho de Luxo

NEM MESMO O TIO PATINHAS TEM TANTO LUXO EM SEUS BANHOS DE DINHEIRO! EH, EH!

MUITO ENGRAÇADO! AGORA SUMAM DAQUI! UM BANHO EXIGE *PRIVACIDADE!*

JÁ ESTAMOS DE SAÍDA!

SÓ VIEMOS AVISAR QUE VAMOS JOGAR BOLA!

TÁ BOM! MAS FECHEM A PORTA DA FRENTE! NÃO QUERO QUE AQUELES ESQUILOS CHATOS ENTREM AQUI!

O QUE ELE DISSE?

NÃO ENTENDI DIREITO!

ALGUMA COISA SOBRE ESQUILOS!

VAMOS LÁ!

HOJE EU VOU MARCAR TRÊS GOLS!

E EU, QUATRO!

OBA! A PORTA DO DONALD ESTÁ ABERTA!

ELE QUER QUE A GENTE SE SINTA EM CASA!

VAMOS VER QUEM ACHA OS BISCOITOS PRIMEIRO?

AH, VOCÊ JÁ ESTÁ AÍ EM CIMA!

EI! NÃO TEM BISCOITO!

QUE SUJEIRA!

COMO O DONALD PODE FAZER ISSO COM A GENTE?

VAMOS DIZER UMAS BOAS PRA ELE!

CUIDADO!

OPS!

NÃO CONSIGO FICAR PARADO!

AGORA A GENTE TEM MESMO QUE FALAR COM O DONALD!

É! ELE É O RESPONSÁVEL POR ISTO!

"...A PORTA SE ABRIU LENTAMENTE... ENTÃO, UMA PEQUENA E VISCOSA FIGURA DESUZOU PARA DENTRO DO QUARTO... DE REPENTE..."

HEIN?
BONC!
OPS!
CRÁS!
ESQUILOS!
RÁPIDO! ELE VEM AÍ!
VAMOS LEVAR O MALVADO ATÉ A COZINHA!
VOCÊS ESTÃO PERDIDOS! AÍ NÃO TEM SAÍDA!
IAAUUU!
UFF!
PLACH!
TIO DONALD! JÁ VOLTAMOS!
EI! VOCÊ DESISTIU DO BANHO DE LUXO?
ORA, NÃO ESTÃO VENDO? ESTOU TOMANDO BANHO DE ESPUMA!
fim

ZÉ CARIOCA E NESTOR

WALT DISNEY O CHÁ de SUMIÇO

JÁ DIZIA O VELHO DITADO... "DE MÉDICO E DE LOUCO TODO MUNDO TEM UM POUCO"! MAS, PELO JEITO, O ZÉ EXAGEROU NUM DOS LADOS...

LEGAL! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI TERMINAR A MINHA GRANDE FÓRMULA!

E NEM PRECISEI SEGUIR AS RECEITAS DO LIVRO!

AGORA SÓ FALTA UM PEQUENO DETALHE...

...SABER *PRA QUE É QUE SERVE* ESSA FÓRMULA! HÃ?!

ZÉ! (HIC!) VOCÊ TÁ AÍ?

HIC!

EIIIII!

B 870187-ZC 1830/5

QUE QUE É ISSO, NESTOR?

DESCULPE! MAS EU ESTOU COM UM... (HIC!) SOLUÇO DANADO!

COM UM *SUSTO*, PASSA! OLHA AQUI NO ESPELHO!

GRANDE AMIGO! EU PRECISANDO DE AJUDA E ELE COM... (HIC!) GOZAÇÃO!

HUM...

EI, PERAÍ! EU TENHO A *SOLUÇÃO* PRO SEU SOLUÇO!

?!

HIC!

NESTOR, ACABO DE INVENTAR A PRIMEIRA *POÇÃO ANTI-SOLUÇO!*

ELE VAI DAR PULOS DE ALEGRIA!

Ô SEU INGRATO, VOLTA AQUI!

O QUE É QUE A GENTE NÃO FAZ POR UMA AMIZADE!

SOCORRO! PREFIRO MEU... (HIC!) SOLUÇO!

DEIXA DE FRESCURA, NESTOR! ABRE ESSA BOCA!

GRUNF! (HIC!) MMPF!

ENTÃO, SEREI OBRIGADO A UTILIZAR O MEU *MÉTODO DO REFLEXO!*

?

AIIIIIII!

GRANDE *REFLEXO*, NESTOR!

ZUNC!

VOCÊ VAI VER COMO O SEU SOLUÇO LOGO DESAPARECE!

É MESMO, ZÉ! MEU SOLUÇO SUMIU!

QUE... QUE... QUE BOM, NÉ?

PUF!

ATÉ ESTOU ME SENTINDO MAIS LEVE!

E-EU IMAGINO!

SOU UMA NOVA PESSOA! OLHA PRA MIM, EU...

NOSSA! CADÊ EU?

BEM, DIGAMOS QUE VOCÊ NÃO ESTÁ NEM AÍ!

AÍ! O SOLUÇO SUMIU, NÃO SUMIU?

É... MAS *EU* TAMBÉM!

EPA! É O CARRO DA ROSINHA!

TUNC!

ZÉ, VOCÊ ESTÁ BEM? O QUE HOUVE?

FOI ESSE ESTABANADO DO NESTOR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA!

DEIXE DE CULPAR O NESTOR, COITADO! ELE NEM ESTÁ AQUI!

ORA, MAS CLARO QUE... ELE NÃO ESTÁ!

IH, IH, IH!

VOCÊ ESTÁ PRECISANDO SE DISTRAIR! QUE TAL UM DELICIOSO SORVETE?

BOA IDÉIA!

VÊ SE NÃO AMOLA!

O QUÊ?

QUER DIZER QUE EU ESTOU AMOLANDO, NÉ? ENTÃO, TCHAU!

ESPERE, ROSINHA! NÃO ERA COM VOCÊ! UI!

TSS, TSS!

VOCÊ NÃO PRECISA DE SORVETE, ZÉ! PRECISA DE UM PSIQUIATRA!

A ROSINHA BRIGOU COMIGO POR SUA CAUSA, SEU...

...LINGUARUDO INVISÍVEL! TOMA!

?

TUNG!

QUALÉ, ZÉ? PERDEU A NOÇÃO DO PERIGO?

GLUP!

P-PERAÍ, PEDRÃO! DUAS PALAVRAS E EU EXPLICO TUDO!

SÓ QUE O PEDRÃO É DAQUELES QUE ACHAM QUE UMA AÇÃO VALE POR MIL PALAVRAS!

ZUNC! PIMBA! SOC! CATAPLOFT! CHUT! TUMK!

VOCÊ TEM SORTE DE EU RESPEITAR OS EX-AMIGOS, ZÉ!

PUXA, QUE BOM! AI! AI!

UI! PARECE QUE PASSOU UM ÔNIBUS POR CIMA DE MIM... E *LOTADO!*

AINDA BEM QUE EU TÔ INVISÍVEL!

TUDO CULPA SUA! EU AJUDEI VOCÊ A PERDER O SOLUÇO E VOCÊ ME FEZ PERDER A NAMORADA, UM AMIGO... E O BICO!

TÃO MOÇO E JÁ FALA SOZINHO, HEIN?

MINUTOS DEPOIS...

PUXA, QUE DIA!

EI, ZÉ! ESTOU ME SENTINDO DIFERENTE!

EU SOU EU DE NOVO!

EM CARNE, OSSO... E PENAS!

PUF!

VOCÊ É UM GÊNIO! SUA FÓRMULA DÁ CERTO!

É... MAS DÁ MUITO TRABALHO TAMBÉM!

ALÉM DO MAIS, NEM ME LEMBRO DIREITO DA FÓRMULA!

PELO MENOS, VOCÊ CUROU O MEU SOLUÇO!

BOM, JÁ É UM CONSOLO! PIOR SE...

...O SOLUÇO VIESSE PRA MIM! (HIC!)

QUÊ? HIC!

CALMA, ZÉ! VOCÊ PODE INVENTAR OUTRA FÓRMULA DAQUELAS!

MAS, ANTES...(HIC!) EU QUERO TE MOSTRAR O MEU MÉTODO DE DESAPARECIMENTO DEFINITIVO! (HIC!)

fim

Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

Toda a turma de Patópolis está esperando por você neste almanaque que é uma verdadeira curtição. Venha brincar, rir e se emocionar!

Marque um encontro com a turma Disney!

ALMANAQUE Disney

Todos os meses em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1830 - JUNHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

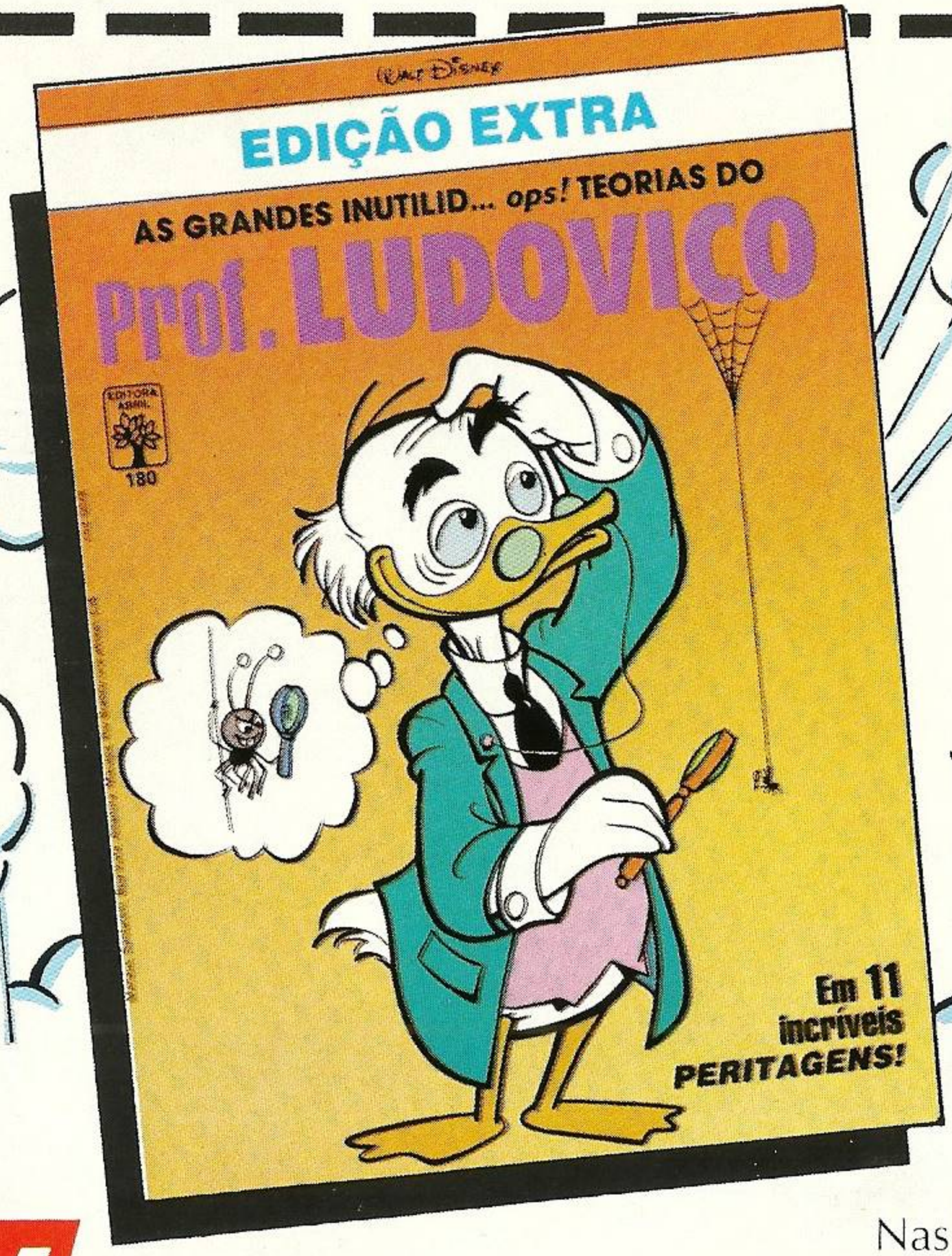
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cz$ 5.760,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

11 HISTÓRIAS TESTADAS E APROVADAS!



© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Nas bancas

VOCÊ VAI RIR ADOIDADO!

(041) 224-7795

TÃO GOSTOSO QUANTO LER UM GIBI É COMER UM CHAMBOURCY.

É gostoso chambourcy® é Nestlé